



חטיבת ביניים מקיף ט' קריית החינוך ע"ש דוד אלעזר

טל' 03-9624632 • פקס 03-9617010

חטיבת ביניים • נגבה 33, קרית גנים • ראשל"צ

"אנחנו לא בית ספר פרטי, אנחנו בית ספר הרואה כל פרט"



ברוכים הבאים למשפחת מקיף ט'

קריית החינוך ע"ש דוד אלעזר

"אנחנו לא בית ספר פרטי אלא בית ספר הרואה כל פרט"

ברוכים.ות הבאים.ות לחטיבת הביניים!

תלמידי כיתות ו' העולים לכיתה ז' ולהוריהם היקרים שלום רב!

הכנה לקראת פתיחת שנת הלימודים תשפ"ו

אנו מברכים אתכם עם סיום הלימודים בבית הספר היסודי, ומאחלים לכם חופשה נעימה, בטוחה ומלאת חוויות. עם פתיחת שנת הלימודים תשפ"ו תצטרפו לקהילת חטיבת הביניים, ואנו כבר מצפים להכיר אתכם.ן.

מפגש היכרות

יום חמישי, י"ד באלול תשפ"ו | 27.8.2026 | בשעות 9:00-10:15

📍 במתחם קריית החינוך, רח' נגבה 33, קריית-גנים.

מה במפגש?

✓ היכרות עם הצוות החינוכי.

✓ סיור בבית הספר.

✓ פעילות גיבוש עם חברי הכיתה החדשה.

🕒 הנוכחות חשובה מאוד!

פתיחת שנת הלימודים – מידע חשוב

📅 יום שלישי, י"ט באלול תשפ"ו | 1.9.2026

🕒 תחילת הלימודים: 8:30 | סיום: 11:50 (תום שיעור רביעית)

📍 בבית הספר, רח' נגבה 33, קריית-גנים.



ביום זה יש להגיע עם:

תלבושת בית ספר תקנית: חולצה לבנה עם סמל בית הספר, מכנסיים ללא קרעים (ארוכים או עד הברך), נעליים סגורות.
כלי כתיבה ומחברות לפי מערכת השעות.

עדכונים בקיץ

רשימת ספרי הלימוד מצורפת (ראו עמוד 5).
הודעות חשובות (כמו מועדי השאלת ספרים) יישלחו דרך קבוצות הוואטסאפ של הנהגת ההורים.
מומלץ להצטרף לקבוצה. קישור ישלח על ידי גל בגדון, יו"ר ועד ההורים.

המלצות לתרגול בקיץ

צוותי אנגלית, עברית ומתמטיקה ממליצים על חזרה עצמאית כהכנה לשנה הקרובה.
מצורפות חוברות במתמטיקה ובעברית, רשימת נושאים לתרגול באנגלית וכן המלצה לחוברת לחופש באנגלית.

 בתחילת השנה יתקיימו מבחנים דיאגנוסטיים במקצועות הליבה: אנגלית, מתמטיקה ועברית.

מחכים לכם בהתרגשות!

מאחלים חופשה נעימה והצלחה רבה בשלב החדש והמרגש!

בברכה,

מצפים לראותכם!

צ'בוטרו שרון
מנהלת השש שנתי

ארביב שירלי
מנהלת חט"ב

אורית שמשוני
רכזת שכבה ז'



לוח צלצולים תשפ"ו

שעות	שיעור
9:15-8:30	1
10:00-9:15	2
10:20-10:00	הפסקה
11:05-10:20	3
11:50-11:05	4
12:05-11:50	הפסקה
12:50-12:05	5
13:35-12:50	6
13:45-13:35	הפסקה
14:30-13:45	7
15:15-14:30	8





המלצות לתרגול בקיץ- נספחים

צוות מתמטיקה, עברית ואנגלית ממליצים לנצל זמן בחופשה לתרגול וחזרה לקראת העלייה לחטיבת הביניים. מצ"ב נושאים/חוברות¹ המומלצים לתרגול.

מקצוע מתמטיקה:

מצורפת חוברת לתרגול וחזרה על הנושאים המרכזיים שנלמדו בבית הספר היסודי, במטרה לחזק את הידע והמיומנויות לקראת המעבר לחטיבת הביניים. תלמיד שיגיש את החוברת במלואה בתחילת השנה- יקבל בonus במבדק על עבודת הקיץ.

מקצוע עברית:

מצורפת חוברת עבודה לתרגול, חזרה והעשרה לקראת המעבר לחטיבת הביניים. תלמיד שיגיש את החוברת במלואה בתחילת השנה יקבל בonus במבדק על עבודת הקיץ.

מקצוע אנגלית:

חשוב לתרגל לקראת העלייה לכיתה ז' את הנושאים הבאים באנגלית: הבנת הנקרא (ניתן לתרגל בחוברת כיתה ו' קטעי הבנת הנקרא). כתיבה על עצמי.

זמנים בסיסיים:

Present simple

Present progressive

מומלץ לרכוש חוברת תרגול:

או ECB UNSEENS 2

או ECB UNSEENS 1

או MY THIRD UNSEENS

כל החוברות מהוצאת ERIC COHEN BOOKS

בהצלחה!

¹ניתן להדפיס את החוברות ולענות עליהן. אם אין באפשרותכם להדפיס, במתמטיקה- יש להעתיק את התרגילים ולפתור אותם על גבי דפי משבצות. בעברית- ניתן לענות על השאלות על גבי דפי שורות.



רשימת ספרי לימוד שכבת ז' לשנה"ל תשפ"ז

מקצוע	שם הספר	המחבר	הוצאה	הערות
אנגלית מופ"ת + עמ"ט	Teamwork Plus workbook+book	Sharon Moshe	ECB	רק תלמידי כיתת מופ"ת ותלמידי עתודה מדעית ירכשו ספרים
אנגלית לכיתה רגילה	לאחר שיבוץ בתחילת שנה"ל Teamwork book+workbook	Sharon Moshe	ECB	שאר התלמידים יחולקו להקבצות על פי מבחן דיאגנוסטי נא לא לרכוש ספרים!!!
אנגלית תגבור + כיתת ל"ל	לאחר שיבוץ בתחילת שנה"ל Ready to Go book+ workbook Read and Succeed	Naomi Karmi	ECB	
מדעי הרוח	היסטוריה: מסע אל העבר- עולמות נפגשים מאות 5-16 תרבות יהודית ישראלית: עת לעשות על אחריות אישית ועל מעורבות חברתית- מורשת לכיתה ז'. ספרות: לקט ספרות יירכש במרוכז בתחילת כיתה ז' (הלקט הינו תלת שנתי)	ד"ר קציעה טביביאן ד"ר תמי שדמי ועוד	מט"ח המכון למורשת בן גוריון והמדרשה באורנים נכלל בהשאלת ספרים.	בהתאם לשיבוץ בקבוצות- לא לרכוש עד תחילת השנה
חינוך גופני	תלבושת חובה: חולצת טריקו עם סמל בית הספר, מכנס התעמלות/אימונית			
עברית	עכשיו עברית- הבנה הבעה ולשון, כיתה ז'		מט"ח	יש לרכוש בנוסף את האתר הדיגיטלי
מדעים	מדעי החומר לכיתה ז' מדעי החיים לכיתה ז'		מט"ח מט"ח	
פיזיקה עמ"ט	צעדים ראשונים בפיזיקה- ספר לימוד לכיתה ז'- מהדורה מעודכנת	מרינה זיו	מרינה זיו	
פיזיקה מופ"ת	מבוא לפיזיקה לכיתה ז'	דני עובדיה	מופ"ת	
מתמטיקה כולל מופ"ת	בכיוון הנכון עם ארכימדס – כיתה ז' (כרכים: א', ב', ג')	אסף לוי	ארכימדס	
מתמטיקה למופ"ת בלבד	מתמטיקה לכיתה ח' חלק א' + ב' - סדרת צמרת	אתי עוזרי ויצחק שליו	אתי עוזרי ויצחק שליו	סגול-כתום
ערבית	הנדסה חלק א' שפה מספרת תרבות חלק א' ספר וחוברת מהדורה חדשה	בני גורן אלה ולסטר	בני גורן יבנה בונס	מהדורה חדשה
תנ"ך	תנ"ך מלא		קורן	לשימוש ל- 3 שנים בחטיבה.



חוברת עבודה במתמטיקה לתרגול

(1) חשבו את התרגילים הבאים לפי סדר פעולות החשבון.

$120 - 5 + 0 - 14 =$	(ב)	$17 + 7 - 24 + 3 =$	(א)
$140 : 7 : 5 =$	(ד)	$4 \cdot 5 \cdot 6 =$	(ג)
$15 : 5 \cdot 6 =$	(ו)	$30 : 4 : 5 =$	(ה)
$75 : 0 : 4 =$	(ח)	$18 : 3 \cdot 9 : 2 =$	(ז)
$0.4 \cdot 7 \cdot 0 : 8 =$	(י)	$12 : \frac{1}{2} \cdot 3 =$	(ט)

(2) חשבו את התרגילים הבאים לפי סדר פעולות החשבון.

$7 + 14 : 2 =$	(ב)	$8 + 8 \cdot 3 =$	(א)
$4 \cdot 5 - 3 \cdot 6 =$	(ד)	$12 - 9 \cdot \frac{1}{3} =$	(ג)
$15 - 15 \cdot 0 =$	(ו)	$10 : 5 + 40 : 8 =$	(ה)
$3 \cdot 4 : 2 + 28 : 7 \cdot 3 =$	(ח)	$100 : 10 - 25 : 5 + 2 =$	(ז)
$0.25 \cdot 7.8 \cdot 0 \cdot 9.6 =$	(י)	$25 \frac{1}{2} - 8 : 16 + 7 =$	(ט)
$40 - 40 : 5 + 5 \cdot 6 =$	(יב)	$26 - 13 : 13 \cdot 10 =$	(יא)
$1 \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{4} + 2 \cdot \frac{1}{3} =$	(יד)	$1.4 \cdot 3 + 2.5 \cdot 6 + 2 =$	(יג)

3. חשבו את התרגילים הבאים.

$(4 + 4 \cdot 4) : 5 =$	(ב)	$70 - (50 + 5) =$	(א)
$8 \cdot \left(\frac{1}{2} \cdot 12 + 9\right) =$	(ד)	$0 : (48 : 8 + 3) =$	(ג)
$28 : (1 + 2 \cdot 3) =$	(ו)	$\left(15 - 30 \cdot \frac{1}{10}\right) \cdot 2 =$	(ה)
$45 : \frac{3}{4} - (2 + 1 \cdot 5) : 7 =$	(ח)	$19 - 6 \cdot (10 - 8) =$	(ז)

4. חשבו את התרגילים הבאים.

$3.2 \cdot 2 + \frac{3}{5} \cdot 5 \frac{2}{3} =$	(ב)	$8 \cdot (0.6 + 2.1) + 6.3 =$	(א)
$18 : \frac{9}{10} - (8 - 8 : 2) \cdot 3 =$	(ד)	$(26 : 13 + 10) : (2 + 2 \cdot 2) =$	(ג)
$3.6 \cdot \left(\frac{1}{2} : 4 \cdot 16 + 3\right) =$	(ו)	$\left(\frac{1}{2} : \frac{1}{3} + \frac{1}{5} : 4\right) \cdot 2 =$	(ה)



5. חשבו את התרגילים הבאים.

(א) $3 \cdot [5 + 6 \cdot (8 - 6)] =$	(ב) $45 : [19 - 4 \cdot (10 - 9)] =$
(ג) $4 \cdot [4 \cdot (10 - 5) : 2] =$	(ד) $3 \cdot [80 - 8 \cdot (3 + 4)] =$
(ה) $20 + 6 \cdot [2 + 3(4 - 1)] =$	(ו) $120 - 4 \cdot [30 - 5 \cdot (4 - 3)] =$

6. קניתי 2 חולצות במחיר 75 ש"ח לחולצה ו-2 זוגות מכנסיים במחיר 125 ש"ח לזוג מכנסיים. כמה שילמתי? רשמו את החישוב בתרגיל אחד.

7. קניתי 4 ק"ג תפוזים במחיר 3 ש"ח ל-1 ק"ג. כמה עודף אקבל מ-17 ש"ח? רשמו את החישוב בתרגיל אחד.

8. בקופת החיסכון שלי היו 180 ש"ח. הוספתי 20 ש"ח לקופה בסוף כל שבוע במשך 4 שבועות. כמה כסף יש לי בקופה בתום 4 השבועות? רשמו את החישוב בתרגיל אחד.

9. בארגז א יש 120 תפוזים. בארגז ב יש 150 תפוזים. $\frac{1}{6}$ מהתפוזים בארגז א ו- $\frac{1}{10}$ מהתפוזים בארגז ב התקלקלו. כמה תפוזים בסך הכול התקלקלו? רשמו את החישוב בתרגיל אחד.



חטיבת ביניים מקיף ט' קריית החינוך ע"ש דוד אלעזר

טל' 03-9624632 • פקס 03-9617010

חטיבת ביניים • נגבה 33, קריית גנים • ראשל"צ

"אנחנו לא בית ספר פרטי, אנחנו בית ספר הרואה כל פרט"



10. קניתי 2 מחברות ועט אחד ושילמתי 14 ש"ח. מחיר מחברת אחת הוא 6 ש"ח. מהו מחירו של עט אחד? רשמו את החישוב בתרגיל אחד.

11. קניתי 2 מחברות ועט אחד ושילמתי 16 ש"ח. מחיר העט הוא 3 ש"ח. מהו מחירה של מחברת אחת? רשמו את החישוב בתרגיל אחד.

12. ברשותי 2 שקיות, בכל שקית 10 סוכריות. ב-3 שקיות נוספות, יש 12 סוכריות בכל שקית. (א) כמה סוכריות יש לי בסך הכול? רשמו את החישוב בתרגיל אחד. (ב) ברצוני לחלק את הסוכריות ל-4 קבוצות שוות. מהו מספר הסוכריות בכל קבוצה? היעזרו בסעיף (א) ורשמו את החישוב בתרגיל אחד.

13.

הוסיפו מספר ב- $\square$ לקבלת טענה נכונה.

(א)	$6 \cdot 2 - \square = 5$	(ב)	$\square \cdot 2 + 10 = 20$
(ג)	$5 + \square \cdot 3 = 23$	(ד)	$(5 + \square) \cdot 2 = 100$
(ה)	$12 : 2 = 18 \cdot \square$	(ו)	$14 + 14 : 7 = 4 \cdot \square$
(ז)	$30 - 30 \cdot \frac{1}{2} = 3 + \square$	(ח)	$33 + 33 : 11 = 9 \cdot \square$



קריית החינוך ע"ש דוד אלעזר

טל' 03-9624632 • פקס 03-9617010

"אנחנו לא בית ספר פרטי, אנחנו בית ספר הרואה כל פרט"

חטיבת ביניים מקיף ט'

חטיבת ביניים • נגבה 33, קרית גנים • ראשל"צ



15. פתרו את התרגילים:

א.
$$\frac{10 - 20 : 4 \cdot 2}{12 : (2 + 2)}$$

ב.
$$\frac{12 : 4 + 5}{8 - (2 + 2 \cdot 3)}$$

16. פתרו את התרגילים הבאים ע"י שימוש בחוק הפילוג:

א. $0.3 \cdot (100 - 10) =$

ב. $9 \cdot \left(\frac{5}{9} + 6 \right)$

עבודה נעימה!!!

חוברת עבודה בעברית



פרק 1



קראו את הקטע וענו על השאלות שאחריו.

צבע על הגוף

מעובד על פי כתבה מאת ענת ון-קליף שמאי, "עיניים" 1995

- (1) כמעט בכל בית יש צבעי איפור. משתמשים בהם כדי לייפות את הפנים, ולפעמים גם כדי להתחפש. צביעת הפנים איננה המצאה חדשה, להפך, היא הייתה נפוצה ומקובלת מאוד בתרבויות רבות בעבר הרחוק. עד היום, בכל רחבי העולם אנשים נוהגים לצבוע או לקעקע את גופם למטרות שונות.
- (5) באפריקה האמינו כי אדם שצובע את גופו, זוכה בכוח מסתורי ובעוצמה, ובאמצעותם הוא יכול ליצור קשר עם הרוחות הטובות ולהתגבר על כוחות הרשע או על שדים. לדוגמה, ציידים שצבעו את גופם והתחפשו לנמר, האמינו שכך יתמזל מזלם והציד יצליח. שבטים מסוימים בסודן נוהגים עד היום לצבוע את כפות הרגליים והידיים בקנה, מפני שהם מאמינים שכך יגנו על הגוף מפני כניסת שדים.
- (10) בתאטרון ובאופרה ביפו משתמשים עד היום באיפור אמנותי, ובו הדוגמאות קבועות ומוסכמות, ולכל צבע יש תפקיד ברור המעיד על אופיה של הדמות שהשחקן מגלם. כך, למשל, אדום מסמל אומץ ונאמנות, ולבן מסמל ערמומיות ותושייה.
- (15) במצרים העתיקה אהבו לצבוע את העיניים בצבע שחור כדי לייפות אותן, במערב משתמשים בצבעי איפור כדי לייפות את הגוף וגם כדי להתחפש. לדוגמה, הסומק שנשים מורחות על הלחיים מקנה להן דימוי בריא ורענן. בתאטרון ובקולנוע האיפור מאפשר ליצור הבעות פנים שונות לפי דרישות התפקיד (למשל: פרצוף של אדם רשע, מראה חולני, צעיר או זקן).
- (20) את צבעי האיפור רוקחים כיום מצבעים מיוחדים שמתאימים לעור. כך יוצרים משחות, אבקות צבע ועפרונות צבעוניים לאיפור. גם החנה והקפץ, המופקים מהטבע, משמשים כיום לאיפור ולצביעת הגוף. הצבעים האלה קוטג'לים - הם דוהים בהדרגה, ואפשר אף להסיר אותם במים.
- (25) לעומת זאת, יש אנשים שמזריקים צבע מתחת לעור בשיטה מסובכת מאוד, הנקראת "קעקוע". ציורי הקעקע אף הם משמשים לקישוט. יש גם אנשים שמקעקעים על גופם סמל לדבר שהם מזדהים איתו או מחויבים אליו, למשל את שם האהוב או האהובה. התכנון והביצוע של ציורי קעקע צריכים להיות מדויקים מאוד, מפני שאי-אפשר להסיר את הציורים האלו ברחיצה, אלא רק בניתוח. לכן ציורי הקעקע משתמשים בדוגמאות מוכנות מראש, ולפיהן הם



(30) מציירים על הגוף. אמנות הקעקוע הייתה מקובלת כבר בעבר הרחוק באוסטרליה ובאפריקה, ולפני כמאתיים שנה היא הובאה לאירופה וליפן על ידי סוחרים, מלחים וחילים אשר הרבו לנסוע בעולם.

שאלות:

1. מה הנושא המרכזי של הקטע?

- (1) איפור וצבע בתאטרון
- (2) הסיכון שיש בכתובות קעקע
- (3) צביעת הגוף ומטרותיה בתרבויות שונות
- (4) כיצד נעלם מן העולם המנהג של צביעת הגוף

2. מה תפקידה של הפסקה הראשונה בקטע (שורות 1-4)?

- (1) להציג את הנושא של הקטע
- (2) לשכנע שצביעת הגוף היא תופעה חיובית
- (3) לפרט את המטרות השונות של צביעת הגוף
- (4) להסביר כיצד התפתחה התופעה של צביעת הגוף

3. בקטע מוזכרות מטרות שונות של צביעת הגוף. ציינו שלוש מהן:

- א. _____
- ב. _____
- ג. _____

4. בשורות 7-8 כתוב: "ציידים שצבעו את גופם והתחפשו לנמר, האמינו שכך יתמזל מזלם והציד יצליח".

עובדה זו מוזכרת בקטע בתור דוגמה לצביעת הגוף כדי -

- (1) להתייפות
- (2) להעיד על האופי
- (3) לזכות בכוחות מיוחדים
- (4) להטעות את החיות על ידי קתחפשות



5. בשורה 20 כתוב: "רוקחים... מצבעים מיוחדים". במקום המילה **רוקחים** היה אפשר לכתוב -

- (1) מכינים
- (2) מאפרים
- (3) מציירים
- (4) ממציאים

6. בשורות 22-23 כתוב: "הצבעים האלה מתכלים". מהם **צבעים מתכלים**?

- (1) צבעי גוף
- (2) צבעי תכלת
- (3) צבעים שמופקים מהטבע
- (4) צבעים שנעלמים בתוך זמן מה

7. השלימו את החסר: הביטוי **לעומת זאת** (שורה 24) מציין יחס של _____ בין צביעה בצבעים מתכלים לבין קעקוע.

- (1) הנגדה
- (2) הדגמה
- (3) הוספה
- (4) הסתייגות

8. לפי הקטע, מדוע משתמשים ציירי הקעקע בדוגמאות מוכנות מראש?

9. איזה מהצירופים הבאים **אינו** צירוף סמיכות?

- (1) צבע שחור
- (2) ציור קעקע
- (3) כפות רגליים
- (4) תרבות המערב



חטיבת ביניים מקיף ט' קריית החינוך ע"ש דוד אלעזר

טל' 03-9624632 • פקס 03-9617010

חטיבת ביניים • נגבה 33, קרית גנים • ראשל"צ

"אנחנו לא בית ספר פרטי, אנחנו בית ספר הרואה כל פרט"



10. הקיפו בעיגול את תפקידה של המילה המודגשת בכל משפט:

- א. לכל צבע יש תפקיד **ברור**. שם עצם / שם תואר / פועל
ב. החומרים **משמשים** לצביעה. שם עצם / שם תואר / פועל
ג. ציירי הקעקע משתמשים ב**דוגמאות** מוכנות. שם עצם / שם תואר / פועל

11. לפניכם שני נושאים לכתובה. בחרו **אחד** מהם ופתבו בהתאם להנחיות:

- א. אצלנו, בני נוער נוהגים להתקשט באמצעות איפור, הדבקת מדבקות על הגוף, קעקוע וכד'. האם אתם הייתם רוצים להשתמש באחד או יותר מאמצעים אלה? פתבו ונמקו.

- ב. אוהד של קבוצת כדורסל קעקע על זרועו את סמל הקבוצה שהוא אוהד. מה דעתכם על מעשה זה? פתבו ונמקו.



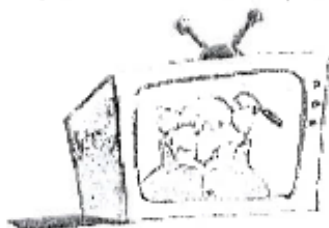
פרק 2

קראו את הקטע וענו על השאלות שאחריו.

הטלוויזיה

מעובד מתוך כתבה מאת נתן דונביץ'

- (1) אחד העיסוקים המרכזיים של ילדים בימינו הוא צפייה בטלוויזיה. משום כך, שאלה מעניינת וקשה שצריך לתת עליה את הדעת היא: כיצד ייראה בעתיד דור הילדים הצמוד למקלט הטלוויזיה?
- (5) יש הטוענים כי הטלוויזיה הופכת את המתמכרים לה - ילדים ומבוגרים - לאנשים סבילים, לעתים אדישים. היא איננה תובעת מהצופה בה דבר. הוא רק יושב מולה, והיא עושה את כל השאר. כדי לצפות בסרט בטלוויזיה אין צורך לטרוח כהוא-זה: לא להיפגש עם חברים, לא ללכת לבית הקולנוע, ולא לעמוד בתור כדי לקנות כרטיסים.
- (10) טענה נוספת היא שהילד השקוע בכורסת הטלוויזיה יהיה אדם חברתי פחות. כבר עכשו אין הילדים חיים כפי שהיו ילדים פעם: הם אינם הולכים לבקר אצל חברים, אינם מכינים שיעורים בצוותא, אינם מבקשים לאכול אצל חברים וממעטים לשחק בחוץ, באוויר הצח עם חברים וחברות.
- (15) יש מחקרים רבים על השפעת סצנות של אלימות בטלוויזיה על הצופה הצעיר או הבוגר. ככל שתראה לקרוא מחקרים כאלה, כך תגבר מבוכתך. האחד טוען שלאלימות השפעה הרסנית על נפש הילד, והאחר מוכיח באותות ובמופתים את ההפך: כל מטען האלימות של הצופה משתחרר בצפייה הזאת.
- (20) עם זאת, הילד של היום רואה עולם מעניין יותר בזכות הטלוויזיה. יש סרטים שמעשירים את הידע ומרחיבים את האופקים. עולם ומלואו נגלים לעיני הצופה הצעיר. מצלמות הטלוויזיה מביאות אליו את מצולות הים ואת מערכות הכוכבים, נקשות רחוקות, תרבויות נסתרות ואורח חיים זר לו.
- ברור לכול שיש לטלוויזיה השפעות מפליגות בתחומים שונים על הצופה הצעיר, אך איש אינו יכול להשיב בבירור מה דמות תהיה לילד או לנוער כשיגדל ויהיה בוגר, או מה תהא דמותה של החברה בשנים הבאות. לטלוויזיה, על כל פנים, תהיה השפעה רבה על פניה של החברה.





חטיבת ביניים מקיף ט' קריית החינוך ע"ש דוד אלעזר

טל' 03-9624632 • פקס 03-9617010

חטיבת ביניים • נגבה 33, קריית גנים • ראשל"צ

"אנחנו לא בית ספר פרטי, אנחנו בית ספר הרואה כל פרט"



שאלות:

1. בקטע מוזכרות השפעות שליליות של חצפייה בטלוויזיה. ציינו שתיים מהן:

א. _____

ב. _____

2. בקטע מוזכרות גם השפעות חיוביות שעשויות להיות לצפייה בטלוויזיה. ציינו אותן:

א. _____

ב. _____

3. משמעות הצירוף **לתת עליה את הדעת** (שורה 2) היא -

- (1) להציע הצעות
(2) לתת עליה תשובה
(3) להביע דעה בעניין
(4) להקדיש לה מחשבה

4. משמעות המילה **סבילים** (שורה 5) היא -

- (1) סובלים
(2) מכורים
(3) לא פעילים
(4) בלתי נסבלים



חטיבת ביניים מקיף ט' קריית החינוך ע"ש דוד אלעזר

טל' 03-9624632 • פקס 03-9617010

חטיבת ביניים • נגבה 33, קריית גנים • ראשל"צ

"אנחנו לא בית ספר פרטי, אנחנו בית ספר הרואה כל פרט"



5. איזו מילת חיבור אפשר להוסיף בין "לעתים אדישים" לבין "היא איננה תובעת מהצופה בה דבר" (שורה 5)?

(1) כי

(2) גם

(3) לכן

(4) אבל

6. בשורה 6 כתוב: "... והיא עושה את כל השאר".
למי או למה הכוונה במילה היא?

7. בשורה 14 כתוב: "כך תגבר מבוכתך". מדוע תגבר מבוכתו של קורא המחקרים?

8. בשורה 22 כתוב: "מה דמות תהיה לילד או לנער...". באיזו מילה אפשר להחליף את המילה מה במשפט זה, בלי לשנות את משמעותו?

9. הקיפו בעיגול את המילים היוצרות צירופי סמיכות:

א. סמוך אל מקלט הטלוויזיה

ב. השפעה הרסנית על נפש הילד

ג. מטען האלימות של הצופה משתחרר



חטיבת ביניים מקיף ט' קריית החינוך ע"ש דוד אלעזר

טל' 03-9624632 • פקס 03-9617010

חטיבת ביניים • נגבה 33, קרית גנים • ראשל"צ

"אנחנו לא בית ספר פרטי. אנחנו בית ספר הרואה כל פרט"



10. כתבו ליד כל משפט אם הוא מובא בקטע בתור עובדה או דעה:

א. הטלוויזיה גורמת למתמכרים לה - ילדים ומבוגרים - להיות טיפוסים סבילים ואדישים.

ב. לאלימות בטלוויזיה יש השפעה הרסנית על נפש הילד.

ג. האלימות בטלוויזיה משחררת את מסען האלימות של הצופה, והוא נעשה בלתי אליים.

ד. מצלמות הטלוויזיה מביאות אל הצופה עולמות רחוקים.

11. כתבו סיכום קצר של הקטע. בסיכומכם ציינו את הטענות השונות המוצגות בקטע ואת מסקנתו של הכותב.



פרק 3



מלח

קראו את הקטע וענו על השאלות שאחריו.

מעובד מתוך "ספר לי מדוע תגיד לי למה" (אנציקלופדיה של שאלות ותשובות) בעריכת ארקדי לאוקוב

- (1) רוב עמי העולם מתבלים את מזונם במלח, אולם דומה שלא כל העמים זקוקים לו באותה מידה. מתברר שתוספת מלח למזון אינה חיונית לבני אדם הניזונים בעיקר מן החי - מבשר ומחלב, ובעיקר אם הם אוכלים את הבשר נא או צלוי, שכן כך המלח המצוי בו אינו אובד. אבל אנשים שניזונים בעיקר מדגנים ומירקות או מבשר מבושל - זקוקים למלח וחשים תאוה רבה אליו. תופעה דומה מוכרת אצל בעלי החיים: הטורפים אינם זקוקים למלח, ואילו אוכלי העשב משתוקקים לו מאוד. ואמנם, האדם החל להוסיף מלח למזונו דרך קבע, כאשר חדל לנדוד ולהיזון מבשר ציד. משהתיישב והחל לעבד את האדמה, הייתה לו צריכת המלח להרגל.
- (10) משגבר הביקוש למלח, הוא נעשה מצרך חשוב במסחר. אחת הדרכים העתיקות ביותר באיטליה קרויה "ויה סאלאריה" (ויה=דרך, סאל=מלח), כלומר "דרך המלח" - משום שבעיקר בה הובל המלח. בצבא הרומי נהגו לתת לקצינים ולחיילים "סאלאריום" - שק מלח - במקום כסף. משום כך, מילה זו היא המקור למילה המשמשת עד היום בשפות אירופיות רבות לציון משכורת. לדוגמה, באנגלית משכורת היא "סאלרי".
- (20) האדם מייחס למלח גם משמעות סמלית. המונח "לחם ומלח" פירושו ברוב חלקי העולם מזון חיוני לקיום, וקבלת פניו של אורח בלחם ובמלח כמוה כהזמנתו לחיות בקרב מארחיו. בזמנים קדומים, כאשר נהגו להעלות קרבנות לאלים, שימש המלח גם הוא מנחה, משום שדבקה בו משמעות דתית. באגדות נזכר המלח כחומר פשוט שאי-אפשר בלעדיו, או כמצרך זול ועממי שבלעדיו אין טעם לחיים. מכיוון שהמלח מיטיב לשמר מזונות, הוא נעשה סמל לדבר המאריך ימים. לכן, כנראה, נהגו לכלול מלח בסעודות שבהן כרתו ברית, וטבעו את המושג "ברית מלח", שפירושו ברית שנועדה לחיות בת קיימא.



חטיבת ביניים מקיף ט' קריית החינוך ע"ש דוד אלעזר

טל' 03-9624632 • פקס 03-9617010

חטיבת ביניים • גבעה 33, קריית גנים • ראשל"צ

"אנחנו לא בית ספר פרטי, אנחנו בית ספר הרואה כל פרט"



השאלות:

1. בשורות 6-7 כתוב: "תופעה דומה מוכרת אצל בעלי החיים: הטורפים אינם זקוקים למלח, ואילו אוכלי העשב משתוקקים לו מאוד". איזו טענה המידע הזה בא לחזק?

2. לפי הקטע, מתי נעשה המלח חלק קבוע במזונו של האדם?

3. למה שימש המלח בזמנים קדומים? ציינו שלושה שימושים:

א.

ב.

ג.

4. בשורה 16 כתוב: "האדם מייחס למלח גם משמעות סמלית". הביאו שתי דוגמאות לכך מתוך הקטע:

א. המלח הוא סמל ל-

ב. המלח הוא סמל ל-

5. הפועל **מתבלים** (שורה 1) קשור במשמעותו למילה -

- (1) תבל
(2) טבלה
(3) תבלין
(4) טובלים



6. מילת הקישור **ואילו** במשפט "הטורפים אינם זקוקים למלח, ואילו אוכלי העשב משתוקקים לו מאוד" (שורות 6-7) מצביעה על קשר של -

- (1) ניגוד
- (2) סיבה
- (3) בקרה
- (4) הוספה

7. במשפט "משגבר הביקוש למלח..." (שורה 10), משמעות המילות **מש** היא -

- (1) לפני ש...
- (2) מרגע ש...
- (3) ממקום ש...
- (4) אף על פי ש...

8. למי או למה מתייחסת כל אחת מהמילים המודגשות?

א. "... הייתה לו צריכת המלח..." (שורה 9)

ב. "... משום שבעיקר בה הובל המלח" (שורה 12)

9. מה משמעותה של המילה **מארחיו** (שורה 18)?

- (1) המארח שלו
- (2) המארח שלהם
- (3) המארחים שלו
- (4) המארחים שלהם



חטיבת ביניים מקיף ט' קריית החינוך ע"ש דוד אלעזר

טל' 03-9624632 • פקס 03-9617010

חטיבת ביניים • נגבה 33, קריית גנים • ראשל"צ

"אנחנו לא בית ספר פרטי, אנחנו בית ספר הרואה כל פרט"



10. משמעות הביטוי **בת קיימא** (שורות 23-24) היא -

- (1) מקומית
- (2) בת חלוף
- (3) בינלאומית
- (4) נשארת לעד

11. איזו מחמילים הבאות **אינה** בצורת רבים?

- (1) דגנים
- (2) ירקות
- (3) דרכיה
- (4) משמעות



- 12 -



